



## Závěrečná tisková zpráva (11. 7. 2009)

Letošní 44. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 3. do 11. července 2009 jako nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů, se soutěží dokumentárních filmů a soutěžní sekci Na východ od Západu.

Jeho pořadatelem byl FILM SERVIS FESTIVAL Karlovy Vary, a.s., prezidentem festivalu byl Jiří Bartoška, uměleckou ředitelkou Eva Zaoralová.

**45. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 2. do 10. července 2010.**

## SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH HRANÝCH FILMŮ

### Hlavní porota

Claudie Ossard – prezidentka poroty, *Francie*

Maria Bonnevie, *Švédsko*

Sergej Dvorcevoj, *Rusko*

Niki Karimi, *Írán*

Rodrigo Plá, *Mexiko*

Kenneth Turan, *USA*

Ivan Zachariáš, *Česká republika*

### VELKÁ CENA – KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS (30 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

**Anděl u moře** (Un ange a la mer), Belgie, Kanada, 2009

Režie: Frédéric Dumont

### ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY (20 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

**Dvacet** (Bist), Írán, 2009

Režie: Abdolreza Kahani

### CENA ZA REŽII

**Whisky s vodkou** (Whisky mit Wodka), Německo, 2009

Režie: Andreas Dresen

CENA ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

**Paprika Steen**

za roli ve filmu *Potlesk (Applause)*  
Dánsko, 2009

CENA ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON  
(ex-aequo)

**Olivier Gourmet**

za roli ve filmu *Anděl u moře (Un ange a la mer)*  
Belgie, Kanada, 2009

**Paul Giamatti**

za roli ve filmu *Duše Paula Giamattiho (Cold Souls)*  
USA, 2008

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

**Filip Garbacz**

za roli ve filmu *Sviňky (Świnki)*  
Polsko, Německo, 2009

SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

**Dokumentární porota**

György Báron – předseda poroty, *Maďarsko*  
David Courier, *USA*  
Tiziana Finzi, *Itálie*  
Vít Janeček, *Česká republika*  
Jiska Rickels, *Nizozemsko*

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)  
(do 30 minut)

**Wagah (Wagah)**, Německo, Indie, Pákistán 2009  
Režie: Supriyo Sen

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

**Než to začne bolet (Do bolu)**, Polsko, 2008  
Režie: Marcin Koszałka

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)  
(nad 30 minut)

**Osadné**, Slovenská republika, Česká republika 2009  
Režie: Marko Škop

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

**Žijeme na veřejnosti** (We Live in Public), USA 2009  
Režie: Ondi Timoner

**SOUTĚŽ NA VÝCHOD OD ZÁPADU**

**Porota Na východ od Západu**

Božidar Manov - předseda poroty, *Bulharsko*  
Birgit Beumers, *Německo*  
Maria Procházková, *Česká republika*  
Jānis Putniņš, *Lotyšsko*  
Michael Wellner-Pospíšil, *Česká republika/Francie*

HLAVNÍ CENA (10 000 USD)

**Jeden a půl pokoje** (Poltory komnaty ili sentimentalnoje putěšestvije na rodinu), Rusko, 2008  
Režie: Andrej Chržanovskij

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

**Prasklina** (Rysa), Polsko, 2008  
Režie: Michał Rosa

**DALŠÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU:**

CENA ZA MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

**Isabelle Huppert**, *Francie*  
**John Malkovich**, *USA*  
**Jan Švankmajer**, *Česká republika*

CENA PREZIDENTA MFF KV

**Antonio Banderas**, *USA*

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

**Na velikosti záleží** (Sipur Gadol), Izrael, Německo, Francie 2009  
Režie: Erez Tadmor, Sharon Maymon

**NESTATUTÁRNÍ CENY**

**NEZÁVISLÁ KAMERA**

Česká televize letos po šesté udělila na MFF KV cenu Nezávislá kamera nejlepšímu filmu v sekci Fórum nezávislých.

**Eamon**, Irsko, 2009  
Režie: Margaret Corkery

**ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ**

**La Tigra, Chaco**, Argentina, 2009  
Režie: Federico Godfrid, Juan Sasiaín

**Porota udělující cenu Nezávislá kamera**

Laufey Gudjónsdóttir, *Island*  
Michael Málek, *Česká republika*  
Fernando Martín Pena, *Argentina*

**EUROPA CINEMAS LABEL**

Vítězný film vybraný ze 16 děl, která mají evropskou národnost a byla na MFF KV uvedena v premiéře, získá podporu na propagaci a uvedení na plátnech kin Europa Cinemas.

**Potlesk (Applause)**, Dánsko, 2009  
Režie: Martin Pieter Zandvliet

**Porota Europa Cinemas Label**

Ivan Barredo, *Španělsko*  
Neil Connolly, *Irsko*  
Rita Linda Potyondi, *Maďarsko*  
Mira Staleva, *Bulharsko*

**CENA MEZINÁRODNÍ FILMOVÉ KRITIKY (FIPRESCI)**

**Bez konce (Nije kraj)**, Chorvatsko, Srbsko, 2008  
Režie: Vinko Brešan

**Porota FIPRESCI**

Barbara Hollender, *Polsko*  
Hala El Mawy, *Egypt*  
Lisa Kristin Strindberg, *Norsko*  
Gorazd Trušnovc, *Slovinsko*  
Jan Foll, *Česká republika*

CENA EKUMENICKÉ POROTY

**Dvacet** (Bist), Írán, 2009  
Režie: Abdolreza Kahani

**Ekumenická porota**

Jan Eliáš, *Česká republika*  
Douglas P. Fahleson, *USA/Irsko*  
Heinz Kersten, *Německo*  
Daniela Magálová, *Slovensko*  
Ieva Pitruka, *Litva*  
Lothar Strüber, *Německo*

CENA DONA QUIJOTA (Mezinárodní federace filmových klubů FICC)

**Anděl u moře** (Un ange a la mer), Belgie, Kanada, 2009  
Režie: Frédéric Dumont

**ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ**

**Vlček** (Volčok), Rusko, 2009  
Režie: Vassilij Sigarev

**Duše Paula Giamattiho** (Cold Souls), USA, 2008  
Režie: Sophie Barthes

**Porota FICC**

Ganesh Matkari, *Indie*  
Fernando Rocha, *Portugalsko*  
Joanna Jakubik, *Polsko*  
Nad'a Hetešová, *Česká republika*  
Monika Haas, *Německo*

CENA NETPAC

**Trosky** (Ddongpari), Jižní Korea, 2008  
Režie: Yang Ik-june

**Porota NETPAC**

Rafat Charkas, *Sýrie*  
Rada Šešić, *Nizozemí/Bosna a Hercegovina*  
Miroљjub Vučković, *Srbsko*

#### 44. MFF KARLOVY VARY NAVŠTÍVILI

Prezident České republiky **Václav Klaus**, první dáma České republiky **Livia Klausová**, premiér **Jan Fischer** a ministr kultury **Václav Riedlbauch**.

#### ZAHRANIČNÍ HEREČKY A HERCI

**Ana Allende** - Argentina, **Jonas Antnelis** - Litva, **Antonio Banderas** - USA, **Magda Bieganska** - Polsko, **Luli Bitri** - Albánie, **Dominique Blanc** - Francie, **Itzik Cohen** - Izrael, **Kim Corbisier** - Maďarsko, **Hilde Dalik** - Německo, **Isaach de Bankolé** - USA, **Kati Farkas** - Maďarsko, **Kamilla Fátyol** - Maďarsko, **Filip Garbacz** - Polsko, **Dainius Gavenonis** - Litva, **Joanna Gonschorek** - Polsko, **Csaba Gosztonyi** - Maďarsko, **Sylvester Groth** - Německo, **Karolina Gruszka** - Polsko, **Bogdan Grzeszczak** - Polsko, **Sergey Gubanov** - Rusko, **Markus Hering** - Německo, **Andrej Hryc** - Slovenská republika, **Henry Hübchen** - Německo, **Isabelle Huppert** - Francie, **Jana Jesipovič** - Rusko, **Goran Jevtic** - Srbsko, **Clark Johnson** - Kanada, **Hadas Kalderon** - Izrael, **Mirjana Karanović** - Srbsko, **Niki Karimi** - Írán, **Amy Kirwan** - Irsko, **Milan Kňazko** - Slovenská republika, **Julia Maria Köhler** - Německo, **Lehel Kovács** - Maďarsko, **Malgorzata Kozuchowska** - Polsko, **Zuzana Kronerová** - Slovenská republika, **Milan Lasica** - Slovenská republika, **Konstantin Lavronenko** - Rusko, **Boguslaw Linda** - Polsko, **Mariana Loyola** - USA, **Roman Luknár** - Slovenská republika, **Payam Madjlessi** - Francie, **Kamila Magalová** - Slovenská republika, **John Malkovich** - USA, **Sara Marie Maltha** - Dánsko, **Roy Marsden** - Velká Británie, **Choi Min-sik** - Jižní Korea, **Attila Mokus** - Slovenská republika, **Laura Morante** - Itálie, **Martin Nissen** - Belgie, **Habil Öndes** - Turecko, **Gyöngyvér Országh** - Maďarsko, **Ilona Ostrowska** - Polsko, **Michael Ostrowski** - Německo, **Anna Prus** - Polsko, **Harri Raatikainen** - Švédsko, **Isabella Ragonese** - Itálie, **Heiko Raulin** - Německo, **Shanti Roney** - Dánsko, **Abraham Selecter** - Izrael, **Mina Shin** - Jižní Korea, **Lucia Siposová** - Slovenská republika, **Paprika Steen** - Dánsko, **Otto Leonardo Steen Riex** - Dánsko, **Maria Strzelecka** - Polsko, **Vajk Szente** - Maďarsko, **István Szülek** - Maďarsko, **Borys Szyk** - Polsko, **Nada Šargin** - Srbsko, **Anna Šišková** - Slovenská republika, **Eszter Tóth** - Maďarsko, **Branislav Trifunović** - Srbsko, **Ezequiel Tronconi** - Argentina, **Jana Trojanova** - Rusko, **Carla Turcotte** - Kanada, **Olavi Uusivirta** - Finsko, **Predrag Vušović** - Chorvatsko, **Anders Wieslander** - Švédsko, **Kreshnik Xhelilaj** - Albánie, **Zbigniew Zamachowski** - Polsko a další.

#### ZAHRANIČNÍ REŽISÉŘI

**Patxi Amezcua** - Španělsko, **Albert Arizza** - Španělsko, **Joanna Vasquez Arong** - Čína, **Bille August** - Dánsko, **Jennifer Baichwal** - Kanada, **Sean Baker** - USA, **Vladimír Balko** - Slovenská republika, **Antonio Banderas** - USA, **Sophie Barthes** - USA, **Patrick-Mario Bernard** - Francie, **Asa Blanck** - Švédsko, **Frazer Bradshaw** - USA, **Sebastian Brameshuber** - Rakousko, **Vinko Brešan** - Chorvatsko, **Oksana Byčkova** - Rusko, **Rebecca Cammisa** - USA, **Edoardo Gecchetti** - Itálie, **Margaret Corkery** - Irsko, **Tizza Covi** - Rakousko, **Ivan Čerkelov** - Bulharsko, **Stuart Davids** - Velká Británie, **Andreas Dresen** - Německo, **Frédéric Dumont** - Belgie, **Sergej Dvorcevoj** - Rusko, **Fredrik Edfeldt** - Švédsko, **Edwin** - Indonésie, **Asghar Farhadi** - Írán, **Davide Ferrario** - Itálie, **Shana Feste** - USA, **Gergely Fonyó** - Maďarsko, **Miloš Forman** - USA, **Cary Joji Fukunaga** - USA, **Tom Geens** - Velká Británie, **Christos Georgiou** - Řecko, **Michael Glawogger** - Rakousko, **Robert Gliński** - Polsko, **Jacek Glomb** - Polsko, **Federico Godfrid** - Argentina, **Oren Gvili** - Izrael, **Carlos Hagerman** - Mexiko, **Noud Heerkens** - Nizozemsko, **Humberto Hinojosa Ozcáriz** - Mexiko, **Patrice Chéreau** - Francie, **Andrej Chrzhanovskij** - Rusko, **Christian Sonderby Jepsen** - Dánsko, **Boo Ji-young** - Jižní Korea, **Yeo Joon Han** - Malajsie, **Abdolreza Kahani** - Írán, **Niki Karimi** - Írán, **Dome Karukoski** - Finsko, **Julia Kolesnik** - Rusko, **Marcin Koszalka** - Polsko, **Peter Krišťufek** - Slovenská republika, **Rune Denstad Langlo** - Norsko, **Peter Liechti** - Švýcarsko, **Philippe Lioret** - Francie, **Darko Lungulov**

- Srbsko, **John Malkovich** - USA, **Áron Máttyássy** - Maďarsko, **Sharon Maymon** - Izrael, **Sergio Martín Mazza** - Argentina, **Artan Minarolli** - Albánie, **Luis Minarro** - Španělsko, **Enric Miró** - Španělsko, **Ignas Miškinis** - Litva, **Luc Moullet** - Francie, **Elchin Musaoglu** - Ázerbájdžán, **Charles Officer** - Kanada, **Arsen Anton Ostojić** - Chorvatsko, **Rafaël Ouellet** - Kanada, **George Ovašvili** - Gruzie, **György Pálfi** - Maďarsko, **Johan Palmgren** - Švédsko, **Vladimir Paskaljević** - Srbsko, **Caroline Paterson** - Velká Británie, **Rodrigo Plá** - Mexiko, **Federico Rizzo** - Itálie, **Alan Rudolph** - USA, **Goran Rušinović** - Chorvatsko, **Larisa Sadilova** - Rusko, **Scott Sanders** - USA, **Tom Shankland** - Velká Británie, **Paul Schrader** - USA, **Vasilij Sigarev** - Rusko, **Jeon Soo-il** - Jižní Korea, **Árpád Sopsits** - Maďarsko, **Vera Storoževa** - Rusko, **Peter Strickland** - Velká Británie, **Katja Šagalova** - Rusko, **Marko Škop** - Slovenská republika, **Haim Tabakman** - Izrael, **Erez Tadmor** - Izrael, **Tariq Tapa** - USA, **Fu Tien-Yu** - Tchaj-wan, **Ondi Timoner** - USA, **Valerij Todorovskij** - Rusko, **Pierre Trividic** - Francie, **Fien Troch** - Belgie, **Pieter Van Hees** - Belgie, **Ivan Vyrpajev** - Rusko, **Martin Pieter Zandvliet** - Dánsko, **Xawery Żuławski** - Polsko a další.

#### FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO ZAHRANIČNÍCH SPOLEČNOSTÍ A INSTITUCÍ

**Adriana Chiesa Enterprises** - Itálie, **AFI Fest - American Film Institute** - USA, **AP Manana** - Polsko, **Archibald Enterprise Film S.r.l.** - Itálie, **Artboolo** - Izrael, **Arthaus** - Norsko, **AS Fidalgo Film Distribution** - Norsko, **Bavaria Film International** - Německo, **Bergen Kino** - Norsko, **Berlin International Film Festival** - Německo, **Beta Cinema** - Německo, **Bleiberg Entertainment Inc.** - USA, **BrunBro Films** - Belgie, **Budapest Film** - Maďarsko, **Central Partnership** - Rusko, **Cinéart** - Belgie, **Cinema Mondo Ltd** - Finsko, **Cinemanía Group** - Slovinsko, **Conspiracy LLC** - USA, **Coproduction Office** - Francie, **Creative Artists Agency** - USA, **Danish Film Institute** - Dánsko, **Denk Sinema Ve Tanitim** - Turecko, **Dragons Films** - Belgie, **E1 Entertainment International** - Kanada, **Eddie Saeta S.A.** - Španělsko, **Elephant Eye Films** - USA, **Elle Driver** - Francie, **Epicentre Films** - Francie, **Eurocine Films** - Španělsko, **EuropaCorp** - Francie, **Festival Internacional de Cine de Mar del Plata** - Argentina, **Film Society of Lincoln Center** - USA, **Filmitalia** - Itálie, **Films Boutique** - Německo, **Focus Features International** - Velká Británie, **Forza Production House** - Slovenská republika, **Funny Balloons** - Francie, **Hanway Films** - Velká Británie, **High Point Films and TV** - Velká Británie, **Holland Film** - Nizozemsko, **Hollywood Classics** - Velká Británie, **Imagina International Sales** - Španělsko, **Independent** - Velká Británie, **International Film Festival Rotterdam** - Nizozemsko, **International Rome Film Festival** - Itálie, **Intramovies** - Itálie, **Iranian Independents** - Írán, **Israel Film Fund** - Izrael, **Koncern Film** - Dánsko, **Kool Filmdistribution** - Německo, **Les Films du Losange** - Francie, **Lucky Hat Entertainment** - USA, **Magyar Filmunió** - Maďarsko, **m-appeal** - Německo, **Media Luna New Films UG** - Německo, **MEDIAPLANpr** - USA, **Menemsha Films, Inc.** - USA, **Mercury Films** - Kanada, **Mikado Film** - Itálie, **M-Line Distribution** - Jižní Korea, **Moonlight Film Distribution** - Nizozemsko, **Movies Inspired** - Itálie, **New Danish Screen/Danish Film Institute** - Dánsko, **Ninety Seven Film Production & Distribution** - USA, **NonStop Sales AB** - Švédsko, **Phenomen Films** - Rusko, **Pioniwa Film Inc.** - Japonsko, **Polyfilm Distribution** - Rakousko, **Pusan International Film Festival** - Jižní Korea, **Quinzaine des Realisateurs** - Francie, **Reykjavik International Film Festival** - Island, **REZO** - Francie, **Senator Entertainment AG** - Německo, **Sundance Film Festival** - USA, **Swiss Films** - Švýcarsko, **Syrena Films** - Polsko, **The Match Factory** - Německo, **Tokyo FilmeX** - Japonsko, **Tokyo International Film Festival** - Japonsko, **Torino Film Festival** - Itálie, **Toronto International Film Festival** - Kanada, **Tour de Force** - Norsko, **Trieste Film Festival** - Itálie, **TrustNordisk** - Dánsko, **Twin Co., Ltd** - Japonsko, **UMEDIA** - Francie, **Unifrance Film International** - Francie, **Universum Film** - Německo, **Vivarto Sp. z o.o** - Polsko, **WestEnd Films** - Velká Británie, **Wide Management** - Francie, **Wild Bunch** - Francie, **Yume Pictures Ltd.** - Velká Británie a další.

## ČESKÉ HEREČKY A HERCI

Zlata Adamovská, Eliška Balzerová, Nela Boudová, Jan Budař, Marek Daniel, Michal Dlouhý, Miroslav Donutil, Radim Fiala, Ivan Franěk, Anna Geislerová, Matěj Hádek, Tereza Hálová, Eva Holubová, Klára Isoová, Martha Isoová, Iva Janžurová, Oldřich Kaiser, Vojta Kotek, Lenka Krobotová, Jiří Lábus, Pavel Landovský, Sandra Lehnertová, Lubomír Lipský, Petr Lněnička, Ivan Lupták, Jiří Macháček, Tomáš Matonoha, Jan Meduna, Alena Mihulová, Dana Morávková, Martin Myšička, Robert Nebřenský, Sandra Nováková, Gabriela Osvaldová, Andrej Polák, Josef Polášek, Bolek Polívka, Václav Postránecký, Filip Rajmont, Kryštof Rímský, Karel Roden, Ivan Shvedoff, Petr Stach, Zuzana Stivínová, Vladimír Škultéty, Bára Štěpánová, David Švehlík, Marek Taclík, Lenka Termerová, Ivan Trojan, Ondřej Vetchý, Tatiana Vilhelmová, Dáša Zázvůrková, Pavel Zedníček, Karel Zima a další.

## ČESKÉ REŽISÉRKY A REŽISÉŘI

Pavel Abrahám, Olga Dabrowská, Juraj Herz, Jan Hřebejk, Jiří Chlumský, Věra Chytilová, Vít Janeček, Miroslav Janek, Dan Krameš, Jiří Krejčík, Václav Marhoul, Jiří Menzel, Jan Němec, David Ondříček, Vít Pancíř, Marie Poledňáková, Maria Procházková, Filip Renč, Ivan Shvedoff, Bohdan Sláma, Jakub Sommer, Olga Sommerová, Jiří Strach, Jiří Suchý, Jana Ševčíková, Olga Špátová, Pavel Štingl, Jan Švankmajer, Helena Třeštíková, Zdeněk Tyc, Ivan Vojnár a další.

## FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO TUZEMSKÝCH SPOLEČNOSTÍ A INSTITUCÍ

Aerofilms, AQS a.s., Asociace českých filmových klubů, Blue Sky Film Distribution, a.s., Bontonfilm, a.s., CinemArt, a.s., Falcon a.s., Film Distribution Artcam, Film Europe, Hollywood Classic Entertainment, SPI International Czech Republic, Stillking Films, s.r.o. a další.

## ZVLÁŠTNÍ PROGRAM

### DNY KRITIKŮ VARIETY & EUROPEAN FILM PROMOTION

Již po dvanácté se na MFF Karlovy Vary představila mezi diváky velice populární sekce **Dny kritiků Variety**, organizovaná nejprestižnějším filmovým časopisem **Variety** ve spolupráci s organizací **European Film Promotion**. Kritici tohoto prestižního periodika v čele s Derekem Elleym představili během dvou dnů svůj výběr deseti filmů evropské kinematografie, které v poslední době obzvlášť upoutaly jejich pozornost.

Sekce letos sestávala z následujících titulů: **Zatmění mysli** (Belgie, režie: Pieter Van Hees), **Drobný zločin** (Německo, Kypr, Řecko, režie: Christos Georgiou), **Kdopak by se vlka bál** (Česká republika, režie: Maria Procházková), **Made in Hungaria** (Maďarsko, režie: Gergely Fonyó), **Dívěnka** (Švédsko, režie: Frederik Edfeldt), **Tady a tam** (Srbsko, Německo, USA, režie: Darko Lungulov), **25 karátů** (Španělsko, režie: Patxi Amézcuca), **Poslední rozhovor** (Nizozemsko, režie: Noud Heerkens), **Děti** (Velká Británie, režie: Tom Shankland), **Buick Riviera** (Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Německo, USA, VB, režie: Goran Rušinovič).

### MASTER CLASSES – SETKÁNÍ S TVŮRCI

Série setkání s režiséry, herci a producenty, kteří v rámci festivalu představují svou tvorbu, se konala na MFF Karlovy Vary poprvé v loňském roce. Na 44. ročníku proběhlo sedm moderovaných setkání, v jejichž průběhu diskutovalo s publikem celkem třináct osobností.

Režisérky Olga Sommerová a Olga Špátová představovaly spolu s producentem Richardem Němcem tvorbu dokumentaristy Jana Špáty. Dalšími hostem setkání byla íránská herečka, režisérka a členka letošní hlavní poroty Niki Karimi. O svých filmech diskutovali s diváky také mladí američtí režiséři Cary Joji Fukunaga a Scott Sanders. Filmy uvedené v sekci Rusko v ženském rodě



představili tři režisérky - Larisa Sadilova, Oksana Byčkova a Katja Šagalova. Významným hostem Master Classes byl také americký herec, režisér a producent John Malkovich. Americký scénárista a režisér Alan Rudolph představil spolu s producentem Davidem Blockerem zákulisí jejich společné tvorby. Na závěr 44. ročníku diskutoval s návštěvníky herec Isaach de Bankolé.

#### SETKÁNÍ ZÁSTUPCŮ EVROPSKÉ FILMOVÉ AKADEMIE

Setkání členů Evropské filmové akademie se uskutečnilo 7. července v Grandhotelu Pupp a zúčastnili se ho: Carlos Cuadros, Alex de la Iglesia (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Espana), Marion Döring, Nikola Joetze (European Film Academy), Violetta Kaminska, Izabella Wojcik (Polish Film Academy), Katja Hevemeyer (Deutsche Filmakademie e.V.), Kim Magnusson (Danish Film Academy), Zuzana Mistríková (Slovak Film and Television Academy), Aine Moriarty (Irish Film and Television Awards), Manuela Pineskj (Ente David di Donatello), Marina Toropygina (Russian Film Academy), Petr Vachler, Ivo Mathé, Eva Zaoralová (Česká filmová a televizní akademie).

#### FILMOVÉ SEKCE A RETROSPEKTIVY

##### Mezinárodní soutěž celovečerních hraných filmů

Ve shodě se statutem FIAPF (Mezinárodní federace asociací filmových producentů) pro nespécializované festivaly byly do soutěže zařazeny filmy natočené po 1. lednu 2008, které nebyly dosud uvedeny v soutěži jiného mezinárodního festivalu. Ze 14 snímků zařazených letos do soutěže mělo na festivalu 10 snímků mezinárodní, 3 světovou a 1 evropskou premiéru.

##### Mezinárodní soutěž dokumentárních filmů

Dokumentární filmy, zařazené do této soutěže, byly rozděleny do dvou kategorií: filmy do 30 minut (6 snímků) a nad 30 minut (10 snímků).

##### Soutěžní sekce Na východ od Západu

Sekce byla letos popáté oficiální soutěží a bylo v ní promítnuto 14 filmů ze zemí střední a východní Evropy a zemí bývalého sovětského bloku, které byly natočeny během uplynulého roku (od 1. ledna 2008).

Vedle tří soutěžních sekcí byly filmy v programu 44. MFF Karlovy Vary zařazeny do tradičních festivalových sekcí **Horizonty**, **Jiný pohled**, **Fórum nezávislých** a **České filmy 2008 – 2009**. Kromě toho byly letos do programu zařazeny také následující tematické sekce a retrospektivy:

**Hlavní program – mimo soutěž** – v této sekci bylo promítnuto sedm snímků.

**Fórum nezávislých – Pocta Alanu Rudolphovi** – v této sekci bylo promítnuto pět snímků amerického nezávislého scenáristy a režiséra.

**Pocta Janu Švankmajerovi** – u příležitosti významného životního jubilea byl tento výjimečný český tvůrce animovaných filmů a výtvarník oceněn Křišťálovým glóblem za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii a byl promítnut jeho celovečerní film *Spiklenci slasti* (1997).

**Pocta Patrici Chéreauovi** – na 44. MFF Karlovy Vary bylo představeno šest snímků tohoto proslulého francouzského filmového a divadelního režiséra.

**Pocta Johnu Malkovichovi** – americký herec a režisér byl oceněn Křišťálovým glóblem za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii a u této příležitosti proběhly projekce dvou jeho filmů – Cesta domů (produkce, 2008) a Tanečník seshora (režie, 2002).

**Otevřené oči** - letos již potřetí se v programu MFF Karlovy Vary objevila sekce **Otevřené oči**, do které byly zařazeny filmy z letošního MFF v Cannes, které originálním způsobem posouvají vývoj filmového vyjadřování. V této sekci bylo promítnuto 12 filmů.

**Půlnoční filmy** – letos počtvrté se v rámci této divácky oblíbené sekce promítaly denně o půlnoci filmy, které buď již dávno jsou anebo brzy budou kultovní. Tento rok bylo promítnuto šest snímků.

**Dokumentární filmy – mimo soutěž** – v této stále sekci byl uveden reprezentativní výběr sedmi českých a jednoho česko-slovenského dokumentárního filmu.

**Jiný pohled – Tokyo FilmeX uvádí** – sekce představila tři japonské nezávislé filmy, které byly uvedeny na festivalu Tokyo FilmeX.

**Pocta Peteru Solanovi** – na 44. MFF Karlovy Vary byl promítnut snímek Boxer a smrt' (1962) tohoto významného slovenského režiséra.

**Rusko v ženském rodě** – sekce, skládající se z osmi snímků, představila ruskou filmovou tvorbu posledních let ze zorného úhlu žen režisérek.

**Dvacet let svobody** – k letošnímu dvacátému výročí sametové revoluce byla připravena speciální sekce, jejímž cílem bylo připomenout zásadní změny, které rok 1989 přinesl. V této sekci bylo promítnuto šest filmů.

**Poklady filmových archivů** – tři významná díla z historie světové a české kinematografie se představily divákům v nové, restaurované kopii.

**2009: Hudební odysea** – v sekci s podtitulem Globální a intimní: dva konce jediného spojení bylo promítnuto 8 snímků s hudební tematikou.

**Nejlepší filmy festivalu Mental Power PFF** – výběr tří filmů, které byly úspěšně uvedeny v uplynulých ročnících Mental Power PFF, speciálního festivalu, který dává prostor lidem s handicapem.

**Fresh Selection – pět filmových nadějí** – letos potřetí byl na MFF KV uveden výběr pěti filmů, které byly uvedeny v loňském roce nebo budou uvedeny letos na mezinárodním studentském festivalu Fresh Film Fest.

**Nejlepší filmy Festivalu krátkých filmů Praha** – výběr pěti filmů rekapituluje snímky, které v uplynulých ročnících Festivalu krátkých filmů Praha zaznamenaly největší divácký ohlas a získaly festivalové ceny. Mezi jinými zde byl promítnut snímek Zuzany Špidlové Bába, vítězný film studentské sekce Cinéfondation festivalu v Cannes 2009.

## STATISTIKA 44. MFF Karlovy Vary 2009

44. MFF Karlovy Vary 2009 se zúčastnilo **12061 akreditovaných návštěvníků** - z toho je **10 277** (loni 9 054) lidí s festival passy, **342** filmových tvůrců, **814** filmových profesionálů a **628** novinářů. V průběhu festivalu se uskutečnilo **464 filmových představení**, které navštívilo **131 293 diváků**. Uvedeno **bylo celkem 232 filmů**, z toho 194 hraných filmů (181 celovečerních a 13 krátkých) a 38 dokumentárních snímků (27 celovečerních, 11 krátkých). Z filmů uvedených na 44. MFF Karlovy Vary mělo na festivalu **19** světovou, **34** mezinárodní a **12** evropskou premiéru. O Divácké ceně deníku Právo rozhodlo **69 781** hlasů.

### Oficiální internetové stránky festivalu [www.kviff.com](http://www.kviff.com)

V databázi uživatelů [www.kviff.com](http://www.kviff.com) bylo zaregistrováno přes 31 466 uživatelů (loni 24 000). Stránky [www.kviff.com](http://www.kviff.com) během festivalu navštívilo 103 241 lidí, kteří si prohlédli 840 000 stránek. Největší návštěvnost byla první den festivalu (12 091 návštěvníků). Nejoblíbenější stránkou [kviff.com](http://www.kviff.com) byl program filmů. Od 1. ledna do začátku festivalu navštívilo stránky 289 249 návštěvníků ze 170 zemí.

### KVIFF YouTube Channel statistiky [www.youtube.com/kviff](http://www.youtube.com/kviff)

V období konání 44. ročníku MFF Karlovy Vary bylo na serveru zpřístupněno celkem **41** aktuálních videí. Počet zhlédnutí videí byl k 11.7. 2009 celkem **46298**.

Počet návštěvníků festivalového kanálu byl ke stejnému dni **9938** z toho se **50** uživatelů registrovalo přímo na kanálu za účelem získávání aktuálních emailů o změnách. Od otevření festivalového kanálu dne 3.7. 2008 byl počet zhlédnutí videí celkem **203302**, registrováno **216** odběratelů a festivalový kanál zhlédlo **43938** uživatelů.

### Facebook Fanpage

Fanpage karlovarského festivalu na Facebooku, založená v dubnu 2009, má k 11.7. 2009 5369 fanoušků.

### WAP a SMS rezervace

Do 11.7. 2009 si diváci rezervovali **23 709** vstupenek přes WAP a SMS.

### Předprodej vstupenek

Festival letos poprvé nabídl návštěvníkům v předprodeji 10 procent vstupenek na všechna festivalová představení. Během dvou hodin bylo rezervováno všech 8529 vstupenek, z toho 80 % během prvních deseti minut.

## FILMOVÝ PRŮMYSL NA 44. MFF KV 2009

**814** producentů, nákupčích filmů, prodejců, distributorů, dramaturgů filmových festivalů, zástupců filmových institucí a dalších filmových profesionálů bylo akreditováno na 44. MFF Karlovy Vary.

**408** akreditovaných filmových profesionálů přijelo na festival ze zahraničí. **113** nákupčích filmů a distributorů letos ve Varech hledalo nové filmy. Jejich největší pozornost patřila **65 filmům** uvedených na festivalu ve **světové, mezinárodní a evropské premiéře** a 73 filmům, které hledaly sales.

V Karlových Varech byli opět distributoři z evropských, asijských i amerických distribučních společností, kteří podobně jako v Česku Aerofilms či Cinemart usilují ve svých zemích o distribuci nekomerčních a uměleckých filmů. Řada z nich byla na festivalu poprvé.

Letošního festivalu se opět zúčastnili zástupci sales společností (tedy majitelů mezinárodních práv na prodej filmů do distribuce jednotlivých zemí). Hlavní sales agenti všech důležitých evropských a několika významných amerických společností (Adriana Chiesa Enterprises, Beta Cinema, Central Partnership, Coproduction Office, E1 Entertainment, Elle Driver, EuropaCorp, Films Boutique, Focus Features International, Funny Balloons, Hanway Films, High Point Films and TV, Independent, Intramovies, Media Luna, New Films UG, NonStop Sales AB, REZO, Senator Entertainment AG, The Match Factory, TrustNordisk, UMEDIA, WestEnd Films, Wide Management, Wild Bunch, Bavaria Film International, Elephant Eye Films) přijeli do Karlových Varů prodat své filmy vybrané do programu festivalu a nakoupit filmy nové.

### **East of the West – Works in Progress 2009**

Prezentace nových hraných filmů, které jsou v postprodukcí nebo právě dokončeny a hledají sales. Mezinárodním buyerům, distributorům a dramaturgům filmových festivalů bylo představeno 24 filmů ze střední a východní Evropy a poprvé také z Ruska (7 z České republiky, 1 ze Slovenska, 1 z Litvy, 1 z Rumunska, 2 z Bulharska, 1 z Estonska, 1 z Lotyšska, 6 z Polska a 4 z Ruska).

### **Docu Talents from the East 2009**

Na letošní prezentaci se představilo 9 vznikajících dokumentárních projektů ze střední a východní Evropy (tři z České republiky a po jednom z Bosny a Hercegoviny/Francie, Maďarska/Německa, Polska, Rumunska, Slovenska a Slovinska). Akce byla organizována ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu a MFDF Jihlava.

### **Nové trendy v distribuci: [www.docalliancefilm.com](http://www.docalliancefilm.com)**

Veřejná prezentace selektivního portálu pro online distribuci dokumentárních a experimentálních filmů [www.docalliancefilms.com](http://www.docalliancefilms.com).

### **Spolupráce s Hollywoodem: internacionalizace filmového průmyslu**

Cílem tohoto panelu je vytvořit most mezi Hollywoodem a Evropou, propojit schopnosti, zkušenosti a talenty proudící z obou stran. Letošní diskuse byla zaměřena na možnosti spolupráce Hollywoodu s filmovým průmyslem dalších zemí, s ohledem na trendy, které mohou tyto mezinárodní vztahy ovlivňovat. Členy panelu byli: Alexis Garcia, Peter Nichols, Frank Wuliger, Melinda Jason a Danny Holman.

### **Zaostřeno na Rusko**

Významní producenti, distributoři a sales agenti představili aktuální dění v ruském kinematografii. Členy panelu byli: Evgeny Gindilis, Artem Vassiliev, Andrej Plakhov, Natalia Mokritskaya, Sitara Alieva, Larisa Sadilova, Asya Freidkina a Alexej Medvedev.

## **SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH MÉDIÍ PŘÍTOMNÝCH NA FESTIVALU**

### **DENÍKY**

**An-Nahar** - Libanon, **Corriere Canadese** - Kanada, **Cumhuriyet** - Turecko, **De Volkskrant** - Nizozemsko, **Deníky Bohemia** - Česká republika, **Denník SME** - Slovenská republika, **Diena** - Lotyšsko, **El Periódico** - Španělsko, **Eleftherotypia Daily Paper** - Řecko, **Helsingin Sanomat** - Finsko, **Hospodářské noviny** - Česká republika, **Il Manifesto** - Itálie, **Irish Examiner** - Irsko,

**Kommersant** - Rusko, **Komsomolskaya Pravda** - Rusko, **Kristeligt Dagblad** - Dánsko, **La Repubblica** - Itálie, **Le Progres Egyptien** - Egypt, **L'Humanité** - Francie, **Lidové noviny** - Česká republika, **Los Angeles Times** - USA, **Magyar Nemzet** - Maďarsko, **MF Dnes** - Česká republika, **MTG metro Gratos KFT** - Maďarsko, **Népszabadság** - Maďarsko, **Népszava** - Maďarsko, **Novie Izvestia** - Rusko, **Politika** - Srbsko, **Právo** - Česká republika, **Rzeczpospolita** - Polsko, **San Francisco Chronicle** - USA, **Sangbad pratidin** - Indie, **Süddeutsche Zeitung** - Německo, **The Guardian** - Velká Británie, **The New Times** - Rusko, **ÚJ SZÓ** - Maďarsko, **Utrinski Vesnik Daily** - Makedonie, **Večernje novosti** - Srbsko, **Vjesnik - Daily News** - Chorvatsko, **Vremya Novostey** - Rusko

#### ČASOPISY

**Argumenty nedely** - Rusko, **Blickpunkt Film** - Německo, **Cahiers du cinéma** - Francie, **Celluloid Filmagazin** - Rakousko, **Cine Arte 16** - Španělsko, **CINEASTE Magazine** - USA, **Cinematheque Magazine** - Izrael, **Delo - Polet** - Slovinsko, **Duellanti** - Itálie, **Empire** - Velká Británie, **Film & TV** - Polsko, **Film a doba** - Česká republika, **Filmmagie** - Belgie, **Filmový přehled** - Česká republika, **Instinkt** - Česká republika, **Iskusstvo kino** - Rusko, **Kino** - Polsko, **Kino raksti** - Lotyšsko, **KULTURA** - Rusko, **Le Film Francais** - Francie, **Literární noviny** - Česká republika, **Literárny Týždenník** - Slovenská republika, **MAXIM** - Česká republika, **Minneapolis Star-Tribune** - USA, **Newsweek** - Polsko, **Panoramiche** - Itálie, **Reflex** - Česká republika, **Respekt** - Česká republika, **Rush Print** - Norsko, **Screen International** - Velká Británie, **Senses of Cinema** - Austrálie, **Serra d'Or** - Španělsko, **Schnitt - das Filmmagazin** - Německo, **Sight and Sound** - Velká Británie, **Signis Media** - Belgie, **Telecity** - Ukrajina, **The Sunday Telegraph** - Austrálie, **Time Out London magazine** - Velká Británie, **Týden** - Česká republika, **Týdeník Rozhlas** - Česká republika, **Týdeník Televize** - Česká republika, **Variety** - Velká Británie, **Variety Los Angeles** - USA, **VOX Mozimagazin** - Maďarsko, **Xantypa** - Česká republika

#### RÁDIA

**Al Funun - Radio Cairo** - Egypt, **BBC World Service Radio** - Velká Británie, **Český rozhlas** - Česká republika, **Magyar Rádió** - Maďarsko, **NRK Norwegian Broadcasting** - Norsko, **Radio Beograd** - Srbsko, **Radio Free Europe / Radio Liberty** - Česká republika, **Slovenský rozhlas** - Slovenská republika

#### TELEVIZE

**ARD - Leipzig** - Německo, **Canal + Spain** - Španělsko, **Česká televize / Czech Television** - Česká republika, **Duna TV** - Maďarsko, **EuroChannel** - USA, **M1 - Hungarian Public Television** - Maďarsko, **Reuters TV** - Česká republika, **TV Nova** - Česká republika, **TV Record** - Brazílie, **TV ZDF** - Německo

#### INTERNET

**cinemaetatro.com** - Itálie, **Film New Europe** - Polsko, **Film Scouts** - USA, **Film.sk** - Slovenská republika, **Filmpress.sk** - Slovenská republika, **Filmtett** - Maďarsko, **iDNES.cz** - Česká republika, **iForum** - Česká republika, **IndieWIRE** - USA, **Montages** - Norsko, **Premiere.cz** - Česká republika, **sentieriselvaggi.it** - Itálie, **The Blurb** - Austrálie, **www.scena.cz** - Česká republika

#### TISKOVÉ AGENTURY

**AFP Czech Republic** - Česká republika, **Agencia EFE** - Španělsko, **AGERPRES** - Rumunsko, **ČTK** - Česká republika, **DPA News International ltd.** - Německo, **isifa image service s.r.o.** - Česká republika

44. MFF KARLOVY VARY BYL POŘÁDÁN ZA PODPORY:

**Generální partner:** Skupina ČEZ

**Hlavní partneři:** Vodafone Czech Republic, a.s., RWE Transgas, a.s. a město Karlovy Vary

**Partneři:** AXA životní pojišťovna, Budweiser Budvar, ČD Cargo, a.s., EUROVIA CS, a.s., FAMOS Trading, s.r.o., Kapsch a UniCredit Bank Czech Republic, a.s.

**Za podpory:** Karlovarský kraj

**Oficiální vůz:** Audi

**Oficiální dopravce:** České aerolinie

**Oficiální přepravní partner:** DHL Express (Czech Republic), s.r.o.

**Oficiální nápoj:** Karlovarská Korunní

**Dodavatel výpočetní techniky:** ASUS

**Dodavatel softwarového řešení:** Microsoft

**Dodavatelé:** Sony Czech, s.r.o., MOSER, a.s., ProMoPro, s.r.o., Kooperativa pojišťovna, a.s. a Vinna Insurance Group

**Hlavní mediální partneři:** Česká televize, ČRo1 – Radiožurnál, Novinky.cz a PRÁVO

**Mediální partneři:** JCDecaux Group, REFLEX, týdeník EURO, televizní časopis TV Star, Radio 1

**Hlavní partnerský hotel:** Mandarin Oriental, Prague

**Partnerský hotel:** InterContinental Praha

**Sponzor projektu Kino bez bariér:** RWE Transgas, a.s.

**Za realizaci znělky 44. MFF KV děkujeme:** Universal Production Partners, a.s., Soundsquare, Robota, Barrandov Studio, a.s., Vantage Film Prague, s.r.o., Michael Samuelson Lighting Prague, s.r.o., Kodak Limited a Film 1635

**Zvláštní poděkování za finanční účast:** Vláda České republiky, Ministerstvo kultury ČR

*Průběžně aktualizované informace týkající se festivalu, programu a hostů najdete na [www.kviff.com](http://www.kviff.com)*